

➔ Votre programme à l'Hôtel du Département

- C'est une première !
Situé à deux pas des Archives départementales, l'Hôtel du Département vous ouvre ses portes.

Découvrez entre autres : la cour d'honneur, la salle de l'Assemblée, le bureau du Président, le parc...

L'occasion d'en savoir plus sur les évolutions de la collectivité et son fonctionnement grâce à la présence d'élus départementaux.



© Jérôme Sevrette.



Tous invités à découvrir le patrimoine du Département !



Les élus vous accueillent

De l'Hôtel du Département aux Archives, il n'y a qu'un pas



De nombreuses animations vous attendent

Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2016 de 13 h 30 à 18 h
Entrée libre et gratuite sur les 2 sites

Hôtel du Département – 1, avenue de la Préfecture à Rennes
Archives départementales – 1, rue Jacques-Léonard à Rennes

Accès → Bus : lignes C4 et 14, arrêt Préfecture
→ Métro : station Pontchalliou

Toutes les informations sur www.ille-et-vilaine.fr

Ille-et-Vilaine, la vie à taille humaine



www.ille-et-vilaine.fr

Département d'Ille-et-Vilaine

Hôtel du Département
1 avenue de la Préfecture
35042 Rennes Cedex

Direction de la culture
Archives départementales
1 rue Jacques-Léonard
35042 Rennes Cedex
Tél. : 02 99 02 40 00

www.ille-et-vilaine.fr/JEP2016

www.facebook.com/illeetvilaine

twitter.com/ille_et_vilaine

AdH 2016 - G-PEC-0715-002 - Crédits photos : © J. Sevrette - S. Chalmeau - Imprimerie du Département d'Ille-et-Vilaine

Bus : lignes C4 et 14, arrêt Préfecture
Métro : station Pontchalliou



Avec Ecofolio tous les papiers se recyclent.



Papier issu d'une gestion durable des forêts.

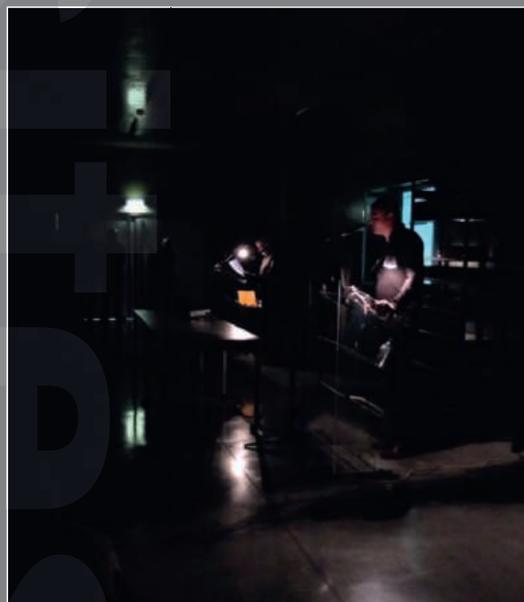
➔ Votre programme aux Archives départementales

■ Des visites commentées et animées dans les coulisses des Archives départementales

Visitez des espaces habituellement inaccessibles au public en vous laissant guider par des professionnels. Au détour de cette déambulation, l'association Au bout du plongeoir, plateforme artistique associée cette année au pôle des archives du spectacle vivant, vous fera découvrir son « Laboratoire des Traces vivantes » laboratoire de création à partir des fonds d'archives.

Tout public, durée : 0h45

Avec la complicité de la Compagnie Fièvre



Laboratoire des traces vivantes. François Possémé et Benoît Gasnier.
© Au bout du Plongeoir.

■ Des expositions

> Expo « BD et histoire # 9 – De cape et de crocs »

Découvrez l'univers théâtral et sociétal du XVII^e siècle à travers l'exposition des planches originales de la BD *De cape et de crocs* d'Alain Ayroles et Jean-Luc Masbou (Editions Delcourt) et de documents d'archives originaux d'époque. Rendez-vous à la croisée des chemins entre fiction et réalité sur fond de registre comique dans une exposition dynamique, ludique et colorée.



Dessin original de l'affiche de l'exposition « De cape et de crocs », illustration Masbou.



Dessin Benjamin Blasco-Martinez.

> Kamishibai

Kamishibai signifie pièce de théâtre sur papier. C'est un genre narratif japonais, sorte de théâtre ambulant, où des conteurs racontent des histoires en faisant défiler des illustrations devant les spectateurs. Les planches illustrées sont introduites dans la glissière d'un Butai, petit théâtre en bois traditionnellement installé à l'arrière d'un vélo.



■ Des présentations

> Sur les routes : petites et grandes histoires de la décentralisation, création sonore du collectif Micro-sillons

En 1895, Maurice Pottecher crée le Théâtre du Peuple à Bussang dans les Vosges, loin de Paris la capitale, le cœur et le poumon de la vie théâtrale française. Cette initiative marque le début d'un mouvement artistique et politique pour diffuser l'art théâtral sur tout le territoire français au fil du vingtième siècle. Et si la décentralisation théâtrale ne prend une expression officielle qu'en 1945, elle n'aurait jamais pu s'établir sans ce mouvement fondamental des 50 années qui l'ont précédée. Ainsi irons-nous sur les routes, à l'écoute des petites et de la grande histoire de la décentralisation théâtrale.



« Tournée de la troupe de la CDO (ici devant la gare d'Exeter (GB)), [1971-1975] – © Western Times Co. LTD ».

Durée : environ 0h45

> Le gisant de la pointe du Christ, film et impression 3D

Quand les nouvelles technologies - numérisation, impression 3D - viennent au secours du patrimoine pour en conserver la mémoire. Assistez en direct à l'impression 3D d'un modèle réduit du gisant du duc de Bretagne Jean IV sculpté par l'abbé Fouré, au début du début XX^e siècle, sur les rochers de Rothéneuf à Saint-Malo.



© CNPAO (Conservatoire numérique du patrimoine archéologique de l'Ouest).



> Présentation de l'ouvrage « Traces éphémères. Histoires de théâtre »

Un livre à réserver sur l'histoire de la vie théâtrale en Ille-et-Vilaine, du Moyen Âge à nos jours.

■ Des animations et rencontres pour tous

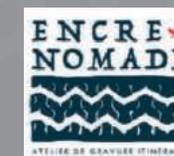


> Atelier dessin avec Stéphane Duval

Apprenez à dessiner en quelques coups de crayons avec Stéphane Duval, dessinateur professionnel de BD.

Jeune public

© Archives départementales 35 et Stéphane Duval.



Jeune public

> Atelier gravure avec Mélanie Lemaître, atelier Encre Nomade

Découvrez la gravure, procédé ancien et peu connu, qui stimulera votre imagination et votre créativité pour imprimer des estampes à votre goût.

> Accueil des partenaires et animations

Avec la présence de nos partenaires, associations généalogiques, sociétés savantes du département et des animations en tout genre pour tous les publics : lecture, coloriages, concours, photomaton, déguisements,...

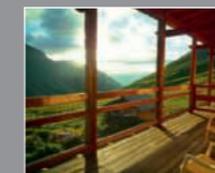
> Atelier calligraphie sur le thème du théâtre

Tout public

Ecrivez à la plume d'oiseau comme au temps de Molière.

■ Des créations et performances en partenariat avec

Au Bout du Plongeoir (Réservation possible pour ces 2 spectacles sur www.tourisme-rennes.com)

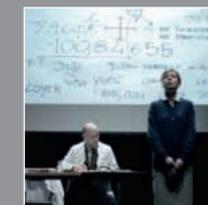


© Anne Lenglet.

> Samedi 17 septembre à 17h15 « Un rêve de 1952 », Anne Lenglet

Chorégraphe, Anne Lenglet, propose à travers cette performance de rêver et de revivre collectivement un événement culturel de 1952, *Événement sans titre* ou *Pièce de théâtre n°1*, mêlant plusieurs disciplines (danse, musique) et artistes autour de John Cage, événement qui est considéré rétrospectivement comme le premier happening multimédia de l'histoire de l'art. Une invitation faisant appel à l'imaginaire et aux perceptions du spectateur.

Public adulte, durée : environ 0h45



© Audrey Moraux.

> Dimanche 18 septembre à 17h15 « Nous/Archéologie domestique », Cie Jean Beaucé

Quimper entre le 21 et le 27 janvier 2002, la Compagnie Jean Beaucé joue *La Cerisaie* de Tchekhov au Théâtre de Cornouaille. Chez un bouquiniste sur les quais, les artistes découvrent six agendas rouges « *Au Bon Marché* » datant de 1928, 1930, 1931, 1932, 1935 et 1937. Ecrits au crayon de bois, quelques fois à la plume, ils recueillent les dépenses journalières et les revenus mensuels d'un couple de jeunes mariés. Posant un regard tendre et amusé sur cette femme, ces matériaux réels vont permettre de travailler une mémoire populaire et d'inscrire l'histoire reconstituée de ces anonymes dans l'Histoire. Une façon d'interroger, avec humour, les traces que nous laissons au quotidien.

A partir de 12 ans, durée : environ 1 heure

> Vendredi 16 septembre à 18h - Conférence : « Les loups au temps de La Fontaine et Perrault » par François de Beaulieu



© Musée du Loup - Le Cloître Saint-Thégonnec.

François de Beaulieu est un ethnologue qui a publié de nombreux livres et articles sur le patrimoine naturel et culturel de la Bretagne.

Auditorium des Archives départementales